

Ustanova „Kino Edison, multimedijски centar za kulturno-turističke sadržaje“

Šetalište dr. Franje Tuđmana 13, 47000 Karlovac



IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

Izvješće sastavio: ravnatelj Ivan Gojmerac, mag. oec.

U Karlovcu, 24. ožujka 2025. godine

Sadržaj

1. Uvod	4
2. Ustanova Kino Edison	5
2.1. Osnovni podaci	5
2.2. Osnivanje	5
2.3. Obnova i revitalizacija	7
2.3.1. ITU - Obnova brownfield lokacije nekadašnjeg kina Edison	8
2.3.2. ITU – Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu	9
3. Odrednice poslovanja	11
3.1. Povijest i značaj	11
3.2. Vizija i misija	13
3.3. Ciljevi	13
3.4. Vrijednosti	13
3.5. Djelatnosti	14
3.6. Prostor	15
3.7. Radno vrijeme	17
4. Ustroj i zaposlenici	17
4.1. Radna mjesta	17
4.2. Zaposlenici	18
4.3. Uloga ravnatelja	19
4.4. Uloga Upravnog vijeća	20
5. Filmski program	21
5.1. Standardne projekcije	22
5.2. Školski program	23
5.3. VR projekcije	23
5.4. Ostali izvanredni program	24
5.5. Statistički podaci za filmski program	24
6. Organizirani događaji	25
6.1. Festival kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!	31
6.2. Dani hrvatskog filma	34
6.3. Ciklus svjetskog filma i kulture	35
6.4. Statistički podaci za organizirane događaje	38
7. Financijski pokazatelji	39
7.1. Imovina	39
7.2. Prihodi i rashodi	40
8. Ostale značajke poslovanja	42
8.1. Kontrola kvalitete	42

8.2.	Suradnja s dionicima	43
8.3.	Inkluzivnost	44
8.4.	Promotivne aktivnosti	45
9.	Zaključak	47

1. Uvod

Kino Edison je zaštićeno kulturno dobro i kultno kino grada Karlovca. Drugo najstarije namjenski građeno kino u Hrvatskoj, izgrađeno 1920. godine, kontinuirano je radilo do 1999. godine. Povremene projekcije nastavile su se održavati još nekoliko godina, a zatim je uslijedilo dugo razdoblje tijekom kojeg je Karlovac bio grad bez kina.

Kino Edison prešlo je u gradsko vlasništvo 2016. godine, radovi na obnovi i revitalizaciji započeli su 2021. godine, a ponovo je otvoreno u rujnu 2023. godine kao multimedijски centar za kulturno-turističke sadržaje koje provodi aktivnosti sukladno ciljevima ITU projekata pomoću kojih je obnovljeno.

Broj posjetitelja u 2024. godini kao i podaci dobiveni analizom kontrole kvalitete dokazuju da je Ustanova svojim programskim sadržajem uspjela zadovoljiti očekivanja, te je osim ponude raznolikog filmskog programa organizirala brojne događaje koji obogaćuju kulturnu ponudu grada Karlovca.



2. Ustanova Kino Edison

2.1. Osnovni podaci

Puni naziv: Kino Edison, multimedijски centar za kulturno-turističke sadržaje

Skraćeni naziv: Kino Edison

Adresa: Šetalište Dr. Franje Tuđmana 13, 47000 Karlovac, Republika Hrvatska

Županija: Karlovačka

Telefon: +385 47 579 945

E-mail kontakti: info@kino-edison.hr, ravnatelj@kino-edison.hr,
voditeljprograma@kino-edison.hr, kinoprogram@kino-edison.hr,
organizacija@kino-edison.hr, financije@kino-edison.hr, racunovodstvo@kino-edison.hr,
tehnika@kino-edison.hr

Mrežna stranica: www.kino-edison.hr

Facebook: <https://www.facebook.com/kinoedisonkarlovac>

Instagram: <https://www.instagram.com/kinoedisonkarlovac>

VR šetnja: <https://kino-edison.hr/o-nama/multimedija/>

Pretežita djelatnost: 59.14 – Djelatnost prikazivanja filmova

Matični broj: 5742579

OIB: 32690698734

Broj zaposlenika: 10

Ravnatelj: Ivan Gojmerac

2.2. Osnivanje

Na 16. sjednici Gradskog vijeća Grada Karlovca održanoj dana 27. listopada 2022. godine donesena je Odluka o osnivanju ustanove *Kino Edison, multimedijски centar za kulturno-turističke sadržaje*. Trgovački sud u Zagrebu, stalna služba u Karlovcu, 29.

studenog 2022. godine donijelo je rješenje kojim se u sudski registar upisuje osnivanje ustanove.



REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU
STALNA SLUŽBA U KARLOVCU

Tt-22/53142-2
MBS: 081480237
EUID: HRSR.081480237

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Zagrebu – stalna služba u Karlovcu po sucu pojedincu Vesni Fundurulić-Perišin u registarskom predmetu upisa u sudski registar osnivanja ustanove po prijedlogu predlagatelja Kino Edison, multimedijски centar za kulturno-turističke sadržaje, Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 13, 29.11.2022. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovog suda upisuje se:

osnivanje ustanove

pod tvrtkom/nazivom Kino Edison, multimedijски centar za kulturno-turističke sadržaje, sa sjedištem u Karlovcu, Šetalište dr. Franje Tuđmana 13, u registarski uložak s MBS 081480237, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU
STALNA SLUŽBA U KARLOVCU

U Karlovcu, 29. studenoga 2022. godine

S U D A C

Vesna Fundurulić-Perišin

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.

Kino Edison osnovano je kao ustanova u kulturi, osnivač Ustanove je Grad Karlovac, a obavlja djelatnost od interesa za Grad Karlovac u skladu sa Statutom i sukladno Zakonu o upravljanju ustanovama u kulturi, Zakonu o audiovizualnim djelatnostima te drugim zakonima i propisima. Ustanova je samostalna u obavljanju svoje djelatnosti, sukladno zakonu, Odluci o osnivanju, Statutu, te drugim općim aktima Ustanove. Kinom Edison upravlja ravnatelj zajedno s Upravnim vijećem koje se sastoji od 3 članice: predsjednice Ide Galović, Lane Dojčinović Matovina i Sanje Zanki Pejić.

Kino Edison provodi, afirmira i potiče kulturno-umjetničko stvaralaštvo i druge aktivnosti od interesa za Grad Karlovac u svrhu njegovog kulturnog, turističkog i gospodarskog razvoja. Ustanova je vibrantno mjesto interakcije, učenja i mašte, koje dopušta razmjenu i razvoj inovativnih ideja s ciljem daljnjeg razvoja kulture, gospodarstva i društva općenito. Pretežita djelatnost Kina Edison je djelatnost prikazivanja filmova.

Programski sadržaj sastoji se od filmskog programa i organiziranih događaja koji nisu vezani isključivo uz filmski program. Ustanova, dakle, nema samo funkciju kina, već je to multimedijски centar koji spaja kulturnu baštinu, audiovizualnu i scensku umjetnost te modernu tehnologiju. Kino Edison je mjesto susreta, učenja i zabave s naglaskom na razvoju kongresnog turizma, obrazovnih sadržaja i festivala, te koristi krilaticu "više od kina".

Osim bogatog kinoprograma i brojnih kulturnih događaja koje organizira, suorganizira ili ugošćuje, Ustanova se ističe po jedinstvenim kulturno-turističkim proizvodima, poput *Ciklusa svjetskog filma i kulture* te *Festivala kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!*, činjenici da se radi o prvom VR (virtual reality) kinu u Hrvatskoj te pozicioniranju kao središta važnih nacionalnih događaja iz područja medijske kulture.

2.3. Obnova i revitalizacija

Kino Edison većim je dijelom obnovljeno i opremljeno provedbom projekata *ITU – Obnova brownfield lokacije nekadašnjeg kina Edison*, KK.06.2.2.18.0001 i *ITU – Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu*, KK.061.1.17.0001. Oba projekta sufinancirana su iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

2.3.1. ITU – Obnova brownfield lokacije nekadašnjeg kina Edison

Obnovom brownfield lokacije nekadašnjeg kina Edison u Karlovcu ukupno 2151,00 m² površine stavljeno je u funkciju razvoja integrirane turističke ponude Grada Karlovca. U okviru ovog projekta realizirana je samo obnova brownfield lokacije.

Naziv projekta: Obnova brownfield lokacije nekadašnjeg kina Edison

Program / Fond: Operativni program: Konkurentnost i Kohezija 2014. - 2020. / Europski fond za regionalni razvoj

Poziv: ITU - Obnova brownfield lokacije nekadašnjeg kina Edison

Nositelj: Grad Karlovac

Status grada: Nositelj

Vrijeme provedbe: 6.4.2021. – 6.4.2023.

Vrijednost : 3.427.347,90 EUR

Udio bespovratnih sredstava: 85% HRK

Projektom se aktiviralo zapušteno gradsko područje i unaprijedio društveni i kulturni život grada te obogatila turistička ponuda Karlovca integriranim inovativnim sadržajima temeljenim na kombinaciji kulturne baštine i modernih tehnologija. Specifični cilj projekta bio je uređenje zapuštenog i devastiranog brownfield prostora nekadašnjeg kina Edison u središtu Karlovca čime su se stvorili nužni preduvjeti za kreaciju novih sadržaja i funkcija tog prostora čime se doprinijelo općim gospodarsko socijalnim ciljevima:

- a) aktivaciji vrijednog gradskog prostora,
- b) očuvanju i afirmaciji graditeljske baštine te kvaliteti urbanog prostora i urbanoj vizuri Zvijezde,
- c) obogaćivanju društvenog i kulturnog života grada,
- d) povećanoj atraktivnosti Karlovca kao turističke destinacije i smanjenju sezonalnosti hrvatskog turizma jačanjem selektivnih oblika turizma (kulturni turizam), povećanju turističkog prometa i
- e) kreiranju koristi za lokalnu zajednicu koja proizlazi iz otvaranja novih radnih mjesta, povećanju udjela i angažmana građana koji sudjeluju u kulturnom životu Grada, a što posljedično daje poticaj kulturnoj produkciji, poduzetništvu i novom zapošljavanju.

Osim navedenog, rezultati se očituju i kroz povećanje potrošnje turista i koristi od novih radnih mjesta. Obzirom na lokaciju projekta u historijski, kulturno i sociološki vrijednom prostoru kojem je dan razvojni prioritet kroz strateške dokumente, ove investicije pružaju

šire socio-ekonomske koristi, poput podizanja kvalitete urbanog života, atraktivnosti gradskog ambijenta te kulturnog i urbanističkog identiteta grada u korist građana i posjetitelja urbanog područja Karlovac. Ekonomski efekti ovakvih javnih investicija se pojavljuju u obliku povećanja vrijednosti nekretnina, a time i stimuliranja privatnih investicija te privlačenja posjetitelja/turista s posljedičnim efektima na lokalno gospodarstvo. Sufinanciranje Grada Karlovca iznosilo je 514.102,18 EUR.



2.3.2. ITU – Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu

Projektom *ITU - Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu* prostor nekadašnjeg kina Edison se uredio i integrirao s programima u domeni festivalskog, konferencijskog i obrazovnog turizma što utječe na povećanje broja turista i posjetitelja, produljenje prosječnog broja dana boravka te rast zaposlenosti i prihoda u turizmu. Aktivnostima projekta stječu se potrebna znanja i vještine za održivost novoopremljene zgrade Edison u programskom i turističkom smislu.

Naziv projekta: Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu
Program / Fond: Program / Fond: Operativni program: Konkurentnost i Kohezija 2014. - 2020. / Europski fond za regionalni razvoj
Poziv: ITU - Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu
Nositelj: Grad Karlovac
Status grada: Nositelj
Vrijeme provedbe: 2.11.2021. - 2.5.2023.
Vrijednost : 1.033.366,68 EUR
Udio bespovratnih sredstava: 85% HRK

Projektom se unaprijedila turistička ponuda grada Karlovca revitalizacijom nekadašnjeg kina Edison, objekta pod pojedinačnom zaštitom Ministarstva kulture i medija uz pokretanje integriranih inovativnih turističkih sadržaja temeljenih na kombinaciji kulturne baštine i modernih tehnologija. Središnji objekt investicije bilo je nekadašnje kino Edison smješteno u najužem središtu Karlovca, neposredno uz obode zaštićene povijesne cjeline - Zvijezde. Građeno je u periodu od 1918. do 1920. godine i jedno je od prvih namjenskih izgrađenih kina na području Hrvatske. Objekt je izgubio svoju primarnu funkciju 1999. godine i sustavno je propadao. Grad Karlovac je 2016. godine kupio zgradu kina Edison i pokrenuo aktivnosti revitalizacije. Objekt se uredio kroz ulaganja u brownfield područja, u okviru provedbe Strategije razvoja većeg urbanog područja Karlovac 2019. – 2027., dok je kroz predmetni Poziv revitalizacija završena i stavljena u funkciju razvoja turističke ponude. Revitalizirani objekt bivšeg kina Edison realizacijom projekta postalo je središtem festivalskih sadržaja, obrazovnog i konferencijskog turizma te faktor integracije različitih turističkih programa i proizvoda kojima su poveznice kulturna baština, audiovizualne i scenske umjetnosti te primjena modernih tehnologija. Svrha projekta proizlazila je iz temeljnog izazova s kojim se suočava Karlovac u razvoju turističke ponude. Iako je grad bilježio stalan rast posjeta i broja noćenja, zbog idealnog prometnog položaja uvjetovanog blizinom važnih prometnih pravaca te grada Zagreba, turistički potencijali grada nisu bili dovoljno razvijeni, u prvom redu jer nije postojala dovoljno atraktivna i koherentna turistička ponuda. Istovremeno Karlovac ima značajne potencijale koji počivaju na bogatoj kulturnoj baštini. Realizacijom projekta ostvaruju se pozitivni učinci na broj zaposlenih osoba u turizmu, broj posjetitelja, produljenje turističke sezone te broj novoosnovanih malih i srednjih poduzeća u sektoru turizma i srodnih industrija.

Ključne projektne aktivnosti obuhvaćene projektom bile su:

- a) opremanje zgrade Kina Edison s uređenjem veće i manje kino dvorane, ugostiteljskog prostora, suvenirnice, multifunkcionalnog prostora u potkrovlju (izložbeni prostor, radionice) te pratećih prostora (sanitarije, svlačionice, spremišni prostor) uz proširenje prostora velike dvorane namijenjenog pozornici,
 - b) razvoj programskih sadržaja za provedbu kulturnih i turističkih programa u okviru kojeg su se osmislili sadržaji za virtualnu stvarnost, dokumentarni filmovi i uspostaviti sustav online prodaje karata te
 - c) razvoj institucionalnih kapaciteta za provedbu integriranih turističkih programa u okviru čega su se zaposlile osobe koje su uključene u produkciju sadržaja, razvoj kulturno-turističkih programa i pomoćne, tehničke poslove, te edukacije u područjima ključnim za razvoj kulturno turističke ponude.
- Sufinanciranje Grada Karlovca iznosilo je 155.005,00 EUR.

3. Odrednice poslovanja

Nakon provedene obnove i revitalizacije, Kino Edison nastavlja poslovanje na temeljima bogatog kulturno-povijesnog nasljeđa, uvažavajući značaj kulturnog statusa ovog spomenika kulture. Vizija, misija i vrijednosti kojima je Kino Edison vođeno u skladu su s njegovim strateškim ciljevima.

3.1. Povijest i značaj

Kino Edison nalazi se u samom središtu grada Karlovca, na obodu jednog od krakova povijesne tvrđave u obliku šestokrake zvijezde, koja predstavlja stari centar grada i danas je okružena šančevima. Zgrada je smještena u prekrasnom perivoju uz najdulju gradsku šetnicu Promenadu (danas Šetalište dr. Franje Tuđmana), u kojem se nalaze brojne građevine s kraja 19. i početka 20. stoljeća, te vodi kroz prsten parkova i šetališta prema rijeci Korani, a predstavlja savršen sklad bogate povijesno-kulturne baštine i modernog načina života.

Karlovac je grad iznimno bogatog povijesnog i kulturnog nasljeđa. U 19. stoljeću smatrao se "najkulturnijim" i najrodoljubivijim gradom Hrvatske. U njemu se osniva prvo hrvatsko pjevačko društvo, prva hrvatska glazbena škola, druga čitaonica na hrvatskom jeziku, osnovana samo dva dana nakon varaždinske, a u Karlovcu se pokreće inicijativa da se u Zagrebu osnuje "Ilirski teatar" - buduće Hrvatsko narodno kazalište.

Prve kino predstave Karlovčani su mogli vidjeti krajem 1896. godine, svega desetak mjeseci nakon što su braća Lumiere ovaj novitet predstavili u Parizu: Poslije toga su u Karlovcu gostovala putujuća kina s pratećim zabavnim programom. Prvo karlovačko kino otvoreno je 1908. godine i bilo je smješteno u hotelu *Central*, a 1912. se u sklopu zgrade Zorin dom otvorilo kino *Apollo*.

Kino Edison je projektirano i građeno neposredno nakon Prvog svjetskog rata, od 1918. do 1920. godine, te je u to vrijeme bilo drugo namjenski izgrađeno kino u Hrvatskoj. Projektanti zgrade su arhitekti Bruno Bauer i Edo Schoen. Arhitekt Bauer je zamislio na pročelju zgrade skulpturu antičkog Atlasa kako na plećima nosi Zemlju i ime kina *Atlas*, iako je na kraju kino imenovano po Thomasu Alvi Edisonu, američkom izumitelju. U vrijeme kada je izgrađeno, kino je sa svojih 490 sjedala bilo najveće u Hrvatskoj. Kino Edison valorizirano je kao kapitalno ostvarenje epohe art deco, a građevina je sačuvana u svom izvornom obliku.

Tijekom narednog razdoblja, u Karlovcu su se otvorili kino *Luxor* i *Banija*, te kino *Turbina* u gradskom naselju Švarča. U zlatnom dobu karlovačke kinematografije, kino Edison imalo je vodeće mjesto i bilo je namijenjeno premijernom prikazivanju najvećih filmskih hitova. Vrhunac popularnosti karlovačkih kina bilo je 1960. godine, a nakon toga je broj posjetitelja počeo kontinuirano opadati. Kino Edison ima iznimnu vrijednost u kulturnom i povijesnom životu grada kao zaštićeno, nepokretno kulturno dobro, klasificirano kao profana graditeljska baština.

Tijekom i nedugo nakon Domovinskog rata, Karlovac je izgubio veći dio industrije te je nastupilo gospodarsko propadanje i smanjenje kulturnih aktivnosti, te zapuštanje i devastacija Zvijezde. Nakon što su ostala karlovačka kina već prestala s radom, u kinu Edison projekcije su obustavljene 1999. godine, uz povremena prikazivanja istih do 2008. godine. Kino Edison postalo je gradsko vlasništvo 2016. godine, a njegova obnova i revitalizacija započeli su 2021. godine. Obnovljeno i revitalizirano Kino Edison ponovo je

otvoreno 9. rujna 2023. godine. Ustanova danas predstavlja primjer očuvanja graditeljske baštine, doprinosi kvaliteti urbanog prostora i atraktivnosti kulturnog identiteta grada.

3.2. Vizija i misija

Vizija Kina Edison je: *"mjesto inspiracije i doživljaja, zabave i učenja, mjesto koje nas pokreće"*.

Misija Kina Edison je: *"spojem tradicije i novih tehnologija pozicioniramo Kino Edison kao karlovački centar za kinematografiju, festivale, konferencije i edukaciju te unapređujemo kulturno-turističku ponudu, čime potičemo gospodarski rast i društveni razvoj"*.

3.3. Ciljevi

Strateški ciljevi Ustanove su sljedeći:

- Pozicioniranje Kina Edison kao središta konferencijskog, festivalskog i obrazovnog turizma;
- Pozicioniranje Kina Edison kao poznatog centra za kinematografiju, audiovizualne i scenske umjetnosti;
- Unapređenje kulturno - turističke ponude grada Karlovca;
- Razvoj publike i vidljivost;
- Ekonomska učinkovitost.

3.4. Vrijednosti

Vrijednosti koje promiče Kino Edison su: inovativnost, uključivost, odgovornost, povezanost i edukativnost.

Inovativnost

Pri kreiranju programa i odabiru sadržaja Kino Edison stavlja naglasak na inovativnost, odnosno promiče nove programe i aktivnosti temeljene na novim i kreativnim idejama.

Uključivost

Kino Edison otvoreno je za suradnju sa svim skupinama, promovira jednakost te kreira programe prilagođene ranjivim skupinama.

Odgovornost

Temelj poslovanja Kina Edison je odgovornost, i to prema poslovanju, kroz razumijevanje ekonomskih principa i usmjerenost na ekonomsku učinkovitost, odgovornost prema lokalnoj i široj zajednici, kroz programe usmjerene na obogaćivanje kulturno-turističke ponude te pozitivne gospodarske i društvene ishode.

Povezanost

Povezanost s lokalnom i širom zajednicom te kreiranje osjećaja prisnosti i ugone boravka u Kinu Edison temelj je za stvaranje dugoročnih odnosa s posjetiteljima koje Ustanova ciljano gradi.

Edukativnost

Kino Edison je mjesto inspiracije, kreativnosti i razmjene ideja te kroz proces učenja pozitivno utječe na rast i razvoj ljudi na osobnoj razini, a time i na društvo u cijelosti.

3.5. Djelatnosti

Kino Edison registrirano je za obavljanje sljedećih djelatnosti:

- djelatnost upravljanja obnovljenom zgradom nekadašnjeg kina Edison sa svim pripadajućim sadržajima u vlasništvu Grada Karlovca i drugim objektima u vlasništvu Grada Karlovca koje joj povjeri Osnivač po posebnim odlukama;

- provodi, afirmira i potiče kulturno-umjetničko stvaralaštvo i druge aktivnosti od interesa za Grad Karlovac u svrhu kulturnog, turističkog i gospodarskog razvoja Grada Karlovca;
- audiovizualne djelatnosti;
- preprodukcija, proizvodnja i distribucija audiovizualnih djela uključujući djelatnost proizvodnje filmova i video filmova, djelatnosti koje slijede nakon proizvodnje filmova i video filmova, distribucija filmova i video filmova te djelatnosti prikazivanja filmova;
- komplementarne djelatnosti audiovizualnim djelatnostima;
- istraživanje i razvoj u području kulture;
- organizacija i održavanja raznih kulturnih i drugih programa;
- organizacija domaćih i međunarodnih filmskih programa i manifestacija;
- organizacija sastanaka i poslovnih sajmova;
- organiziranje savjetovanja, stručnih skupova, predavanja, tečajeva, seminara, izložbi, radionica i sličnih skupova s područja kulture i audiovizualnih djelatnosti;
- izdavačke djelatnosti;
- iznajmljivanje prostora i opreme;
- djelatnosti pružanja usluga u posebnim oblicima turističke ponude sukladno Zakonu o pružanju usluga u turizmu;
- pružanje usluga u trgovini, trgovina na malo u specijaliziranoj prodavaonici i trgovina na malo izvan prodavaonice sukladno Zakonu o trgovini;
- prodaja na malo izdanja i proizvoda kojima se promiče kultura i audiovizualna djelatnost, u okviru djelatnosti Ustanove;
- suradnja s udrugama, pojedincima i ustanovama na području kulture i audiovizualne djelatnosti.

3.6. Prostor

Primarni prostor u kojem se odvijaju aktivnosti Ustanove čine Velika dvorana, Mala dvorana i Multifunkcionalni prostor.

Velika dvorana se sastoji od partera sa sklopivim gledalištem, galerije i pozornice. Kapacitet je 202 sjedeća mjesta uz dva mjesta predviđena za osobe u invalidskim kolicima, površina dvorane je 240 m² dok je površina pozornice 24 m². U slučaju sklopljenog gledališta, kapacitet je 106 sjedećih mjesta, te se omogućava korištenje partera s površinom od 121 m².

Mala dvorana se sastoji od udobnih, luksuznih fotelja s većim razmakom između redova, a površina je 71 m². U punom kapacitetu ima 42 sjedeća mjesta, a za potrebe gledanja filmskih projekcija broj sjedala je smanjen na 20, uz još jedno mjesto predviđeno za osobu u invalidskim kolicima.

Obje dvorane raspolažu laserskim DCP projektorom, kino platnom, te vrhunskim audio i video uređajima.

Multifunkcionalni prostor nalazi se u potkrovlju i idealan je za organizaciju seminara, radionica, prijema i ostalih aktivnosti. Ovaj prostor ima površinu od 110 m².



3.7. Radno vrijeme

Programske aktivnosti Ustanove odvijaju se svakodnevno obzirom da je Kino Edison otvoreno sedam dana u tjednu.

Ustanova je otvorena u prosjeku 106 sati tjedno, odnosno preko 450 sati mjesečno. U 2024. godini Kino Edison bilo je otvoreno 363 dana, a neradni dani Ustanove bili su za Novu godinu, Uskrs i Božić.

4. Ustroj i zaposlenici

4.1. Radna mjesta

Sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada donesenog na 7. sjednici Upravnog vijeća održanoj 12. lipnja 2023. godine, definirani su sljedeći ustroj i radna mjesta u Ustanovi:

1. Ravnatelj

Služba za opće poslove:

2. Voditelj programa

3. Stručni suradnik za kino program

4. Stručni suradnik za organizaciju i događanja

5. Stručni suradnik za integriranu turističku ponudu

6. Stručni suradnik za edukacijske sadržaje

7. Stručni suradnik za financije i administrativne poslove

8. Asistent za financije i administrativne poslove

Tehnička služba:

9. Voditelj tehnike

10. Tehničar

11. Asistent za tehniku i logistiku

12. Čistač

Sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada, za sva navedena radna mjesta predviđeno je da ga mogu obavljati osobe oba spola. U Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada iz 2023. godine za radno mjesto *Tehničar* bila su predviđena dva izvršitelja, a nakon donošenja prve Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Ustanove u siječnju 2024. godine za navedeno radno mjesto omogućen je rad tri izvršitelja. Za radno mjesto *Čistač* bila su predviđena dva izvršitelja, dok je za ostala radna mjesta bio predviđen jedan izvršitelj.

4.2. Zaposlenici

U Ustanovi je zaključno s datumom 31. prosinca 2024. godine bilo zaposleno deset zaposlenika na sljedećim radnim mjestima: *Ravnatelj, Voditelj programa, Stručni suradnik za kino program, Stručni suradnik za organizaciju i događanja, Stručni suradnik za financije i administrativne poslove, Asistent za financije i administrativne poslove, Tehničar* (3 izvršitelja) i *Čistač*.

Ustanova je pristupila Kolektivnom ugovoru u veljači 2024. godine i sukladno u ožujku iste godine napravila druge Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Ustanove.

U ožujku 2024. godine osoba zaposlena na radnom mjestu *Asistent za tehniku i logistiku* odlukom Ravnatelja počela je raditi na radnom mjestu *Tehničar*, a u istom mjesecu su objavljena dva natječaja za zaposlenje: za upražnjeno radno mjesto *Tehničar* te za radno mjesto *Asistent za financije i administrativne poslove*.

Tijekom 2024. godine zaposlenici su pohađali različite seminare, edukacije i osposobljavanja. Ponajviše je bilo edukaciju u sektoru financija i računovodstva, iz područja zakonskih propisa te programske djelatnosti kojom se Ustanova bavi, a sukladno planiranim troškovima i zakonskim određenjima.

U Ustanovi je zaposleno 60% žena i 40% muškaraca, a prosječna starost je 37,6 godina.

4.3. Uloga ravnatelja

Ustanovu zastupa i predstavlja ravnatelj, pojedinačno i samostalno te ima sva prava i obveze sukladno Zakonu o ustanovama, aktom o osnivanju te Statutom. Ravnatelj organizira i vodi rad te cjelokupno poslovanje ustanove.

Ravnatelj predstavlja i zastupa Ustanovu pred sudovima, upravnim i drugim državnim tijelima te pravnim osobama s javnim ovlastima, a odgovoran je za zakonitost rada ustanove, provedbu Statuta, odluka Upravnog vijeća i drugih tijela u Ustanovi.

Ravnatelj obavlja poslove određene zakonom i Statutom, a osobito:

- ustrojava i vodi poslovanje Ustanove,
- predstavlja i zastupa Ustanovu te poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Ustanove u skladu sa ovlastima sukladno Zakonu, aktom o osnivanju te ovim Statutom,
- odgovara za zakonitost rada i financijsko poslovanje Ustanove,
- brine o ostvarenju projektnih ciljeva od strane Ustanove i brine o razvoju Ustanove,
- odlučuje o stjecanju, otuđenju i opterećenju imovine čija pojedinačna vrijednost ne prelazi iznos od 13.272,00 eura,
- predlaže Upravnom vijeću Statut i druge opće akte Ustanove, sukladno Zakonu i ovom Statutu,
- predlaže Upravnom vijeću Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada,
- odlučuje o radnom odnosu i svim pravima iz radnog odnosa ostalih zaposlenika Ustanove sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada,
- donosi poslovne odluke u skladu s propisima,
- predlaže Upravnom vijeću mjere za unaprjeđenje rada Ustanove,
- predlaže Upravnom vijeću plan rada i razvoja te financijski plan Ustanove,
- provodi odluke Upravnog vijeća i drugih tijela koje se odnose na Ustanovu,
- potpisuje ugovore koje sklapa Ustanova,
- organizira i usklađuje proces rada putem općih pismenih naloga, kao i neposrednih usmenih naloga voditeljima ustrojstvenih jedinica, a po potrebi i drugim

zaposlenicima te daje radnicima Ustanove naloge za izvršenje poslova i zadataka te daje upute i koordinira rad Ustanove,

- imenuje i razrješava pomoćna tijela (povjerenstva, odbore) za obavljanje pojedinih poslova iz svog djelokruga,
- odlučuje o pravima radnika iz rada i po osnovi rada,
- odlučuje o podacima koji predstavljaju poslovnu tajnu ili se ne smiju objaviti,
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim Statutom i drugim općim aktima Ustanove.

4.4. Uloga Upravnog vijeća

Ustanovom upravlja Upravno vijeće koje se sastoji od tri člana. Upravno vijeće brine o ostvarivanju djelatnosti Ustanove te obavlja poslove utvrđene zakonom i Statutom, a posebice:

- donosi Statut, uz prethodnu suglasnost Osnivača,
- donosi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu na prijedlog ravnatelja i druge opće akte određene zakonom i ovim Statutom,
- donosi programe rada i razvoja Ustanove na prijedlog ravnatelja i nadzire njihovo izvršavanje,
- donosi financijski plan i godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana te druge izvještaje sukladno propisima, na prijedlog ravnatelja,
- donosi godišnji plan nabave, na prijedlog ravnatelja,
- raspisuje i provodi natječaj za ravnatelja Ustanove, te predlaže Gradonačelniku imenovanje i razrješanje ravnatelja,
- predlaže Osnivaču statusne promjene te promjenu naziva i sjedišta Ustanove,
- odlučuje o promjeni djelatnosti Ustanove, uz prethodnu suglasnost Osnivača,
- prihvaća godišnje izvješće ravnatelja,
- daje Osnivaču i ravnatelju prijedloge i mišljenja o pojedinim pitanjima iz djelatnosti Ustanove te pitanjima značajnim za organizaciju rada i poslovanja,
- odlučuje o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine pojedinačne vrijednosti od 13.272,00 do 26.540,00 eura, a iznad 26.540,00 eura uz prethodnu suglasnost Gradonačelnika,
- obavlja i druge poslove određene zakonom, ovim Statutom i općim aktima Ustanove.

5. Filmski program

Kino Edison, kao jedino kino u gradu Karlovcu, nudi raznolik i bogat filmski program s ciljem zadovoljenja različitih filmskih ukusa. Raznovrstan kinoprogram uključuje najpoznatije i najnovije filmske naslove prateći trendove modernih kina, kao i poznate klasike, inkluzivne projekcije te kinematografiju različitih država, čija je svrha pozitivan utjecaj na razinu filmske edukacije posjetitelja.

Kako bi omogućila prikazivanje navedenog programa, Ustanova je ostvarila uspješnu suradnju sa važnim distributerima audiovizualnih djela koji posluju u Republici Hrvatskoj, poput Discovery d.o.o., Blitz d.o.o., Duplicato Media d.o.o., Edistus d.o.o., Con Film d.o.o., MCF d.o.o., Zagreb Film Festival, Jučer d.o.o. i Radar d.o.o.

Kino Edison također surađuje s ostalim važnim subjektima kao što su Hrvatski audiovizualni centar, Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača, Hrvatski filmski savez, Hrvatsko društvo filmskih djelatnika, te brojna diplomatska predstavništva stranih država u Republici Hrvatskoj,

Filmski program dijeli se na redovni program koji podrazumijeva standardne i VR projekcije, te izvanredni program koji se organizira u dogovoru s različitim subjektima. Uz to, Ustanova organizira popratne događaje vezane uz filmske projekcije i manifestacije.

Kinoprogram se radi na tjednoj bazi. Svaki četvrtak Ustanova objavljuje redovan kinoprogram za sljedeći tjedan od ponedjeljka do nedjelje, unatoč tome što ovakav način rada iziskuje veći angažman Ustanove. Praksa mnogih kinoprikazivača je objava filmskog programa na duži vremenski period, no Kino Edison se od početka poslovanja odlučilo za ponudu tjednog rasporeda filmova jer ga taj način uspješnije prilagođava stvarnim potrebama posjetitelja i realnoj potražnji na temelju analiza prodaje koje redovito obavlja. Kinoprogram se objavljuje na mrežnoj stranici Kina i na društvenim mrežama. Izvanredan program projekcija ne prikazuje se u objavama obzirom da se radi o zatvorenim grupama posjetitelja koje na njima sudjeluju.

Uz element zabave i razonode, ponudom različitih filmskih žanrova, od dokumentarnih do eksperimentalnih filmova, kao i kvizova tematski vezanih uz sedmu umjetnost, Kino

Edison nastoji utjecati na razinu filmske edukacije. Svaki put kada je moguće, Ustanova organizira razgovor s osobama u sklopu prikazivanja određene filmske projekcije, poput Nebojše Slijepčevića tijekom Dana hrvatskog filma i Zorana Ferića prilikom proslave rođendana Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac.

Što se tiče manifestacija vezanih uz film, Kino Edison bilo je organizator događaja *Dani hrvatskog filma*, *Festival kaskaderstva – 3, 2, 1 akcija!* i *Ciklus svjetskog filma i kulture*, suorganizator događaja *Four River Film Festival* i *Filmska revija mladeži*, *Stop Motion Scena* i *FUSE (Film Under Severe Experiment)*, te partner na događajima *Škola medijske kulture dr. Ante Peterlić*, *Booktrailer Film Festival*, a nudilo je prilagođen filmski program za potrebe *Fog Festivala*.

Sve filmske projekcije prikazuju se u Velikoj i Maloj dvorani Ustanove.

5.1. Standardne projekcije

Ustanova prikazuje najpoznatije i najnovije blockbustere, prati trendove te u ponudu uvrštava sve aktualne naslove. Ponudu također čine, između ostalog, poznati klasici, inkluzivne projekcije, 3D filmovi, uspješnice iz različitih država koje se prikazuju u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture te festivalski naslovi.

Kino Edison gradi poseban odnos s najmlađom publikom te svaki vikend tijekom čitave godine prikazuje filmove namijenjene djeci, u sklopu matineja. Raspored projekcija prilagođava se i školskim praznicima kada se animirani filmovi prikazuju u prijedodnevnom terminima tijekom tjedna, a ne samo vikendom.

Dio redovnog programa je i ciklus filmova *Klasici u Edisonu* u sklopu kojeg su prikazivani poznati klasici koji su obilježili povijest svjetske kinematografije. Projekcije klasika prikazivane su posljednje nedjelje u mjesecu tijekom gotovo čitave godine.

Kroz cijelu godinu Kino Edison je osiguralo da veliki broj filmskih projekcija za posjetitelje bude besplatan, čime se pozitivno utječe na inkluziju dijela društva težeg imovinskog stanja.

U veljači 2024. godine svaki četvrtak su na rasporedu bili dokumentarni filmovi, a Ustanova je programski pratila obilježavanje događaja tijekom godine, poput prikazivanja prilagođenih filmova na Dan planeta Zemlje, Dan Europe te Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje.

5.2. Školski program

Školski program Ustanove podrazumijeva prikazivanje filmova namijenjenih školskim ili predškolskim grupama. U sklopu programa većinom se prikazuju animirani filmovi, no također se organiziraju stručni obilasci zgrade multimedijskog centra i projekcije VR filmova.

Zahvaljujući uspješnoj suradnji Kina Edison s Upravnim odjelom za društvene djelatnosti Grada Karlovca, Upravnim odjelom za školstvo Karlovačke županije, te ravnateljima, djelatnicima i nastavnicima školskih i predškolskih ustanova u gradu Karlovcu i Karlovačkoj županiji, Ustanova je osigurala brojnim učenicima zabavu i edukaciju kroz izabrane filmske naslove.

Sudjelovanje školskih grupa na filmskim projekcijama također se dogovara tijekom određenih manifestacija, poput organiziranih dolazaka tijekom *Dana hrvatskog filma* i *Ciklusa svjetskog filma i kulture*.

Učenicima osnovnih i srednjih škola koje se nalaze na području grada Karlovca osigurava se popust na redovne cijene ulaznica od 20% uz korištenje *Karlovačke kulturne iskaznice*, čime se mlađoj generaciji omogućavaju povoljniji uvjeti prilikom dolaska na filmske projekcije.

5.3. VR projekcije

U redovnoj filmskoj ponudi Kina Edison, kao prvog VR kina u Hrvatskoj, svakodnevno su se nalazili VR filmovi izrađeni tijekom projekta *ITU – Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu*.

Osim u redovnom kinoprogramu, različiti subjekti organizirali su izvanredne dolaske na VR projekcije, a Ustanova je također nudila dodatne VR sadržaje, poput organizirane izvanučioničke nastave iz predmeta *Povijest* za učenike osmih razreda koji su pomoću VR naočala "posjetili" sklonište Anne Frank koristeći sadržaj koji nudi Anne Frank House, muzej iz Amsterdama.

5.4. Ostali izvanredni program

Izvanredni filmski program Ustanova ne objavljuje u svom tjednom rasporedu obzirom da se radi o unaprijed dogovorenim projekcijama organiziranim u suradnji s različitim subjektima.

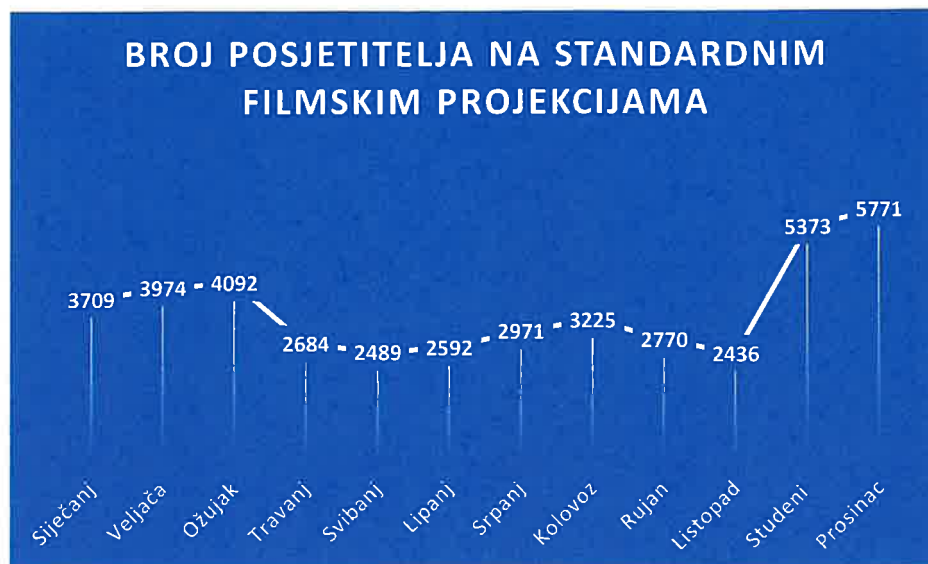
Primjeri ostalog izvanrednog programa su sve projekcije prikazane tijekom festivala te različitih skupova koji ne čine dio redovnog filmskog programa, a niti školskog programa. Imajući u vidu brojne događaje u Kinu Edison, ostali izvanredni filmski program obuhvaća veliki broj projekcija koje se prikazuju na godišnjoj razini.

5.5. Statistički podaci za filmski program

Broj posjetitelja na filmskim projekcijama u 2024. godini iznosio je 42.717 posjetitelja. Broj posjetitelja na standardnim projekcijama iznosio je 42.086, a na VR projekcijama 631.

Prikazano je 1.107 filmskih projekcija, od čega je bilo 1.029 standardnih filmskih projekcija te 78 VR projekcija.

U 2024.godini organizirano je 90 projekcija u sklopu školskog programa, od čega je bilo 77 standardnih i 13 VR projekcija. Broj posjetitelja iznosio je 5.425 na standardnim, te 390 na VR projekcijama, što čini ukupan broj od 5.815 posjetitelja u sklopu školskog programa.



Broj standardnih filmskih projekcija od siječnja do listopada 2024. godine u prosjeku je iznosio 79,5 projekcija na mjesec, dok je prosječan broj projekcija u studenom i prosincu iznosio 117 na mjesec. Razlog ovom povećanju je, između ostalog, veći broj organiziranih školskih projekcija u zadnja dva mjeseca u godini.

6. Organizirani događaji

Projektom *ITU – Revitalizacija nekadašnjeg kina Edison u funkciji pokretanja integriranih turističkih programa u gradu Karlovcu* predviđeno je da Kino Edison postane središte festivalskih sadržaja, konferencijskog i obrazovnog turizma te faktor integracije različitih turističkih programa i proizvoda kojima su poveznice kulturna baština, audiovizualne i scenske umjetnosti te primjena modernih tehnologija. Osim zadovoljenja navedenog cilja projekta, potražnja na tržištu i organizacijski kapacitet Ustanove čine Kino Edison privlačnom lokacijom za organiziranje navedenih aktivnosti.

Ustanova je prošle godine bila svojevrsno središte nacionalnih filmskih manifestacija. Postala je organizator *Dana hrvatskog filma*, koji su se po prvi puta održali izvan Zagreba, te suorganizator *Škole medijske kulture*, koja se u prvoj godini rada Kina Edison odvila u Karlovcu. Uz to, organizirala je svoj prvi autorski festival pod nazivom *Festival kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!*, čime se, zbog velikog medijskog interesa, Karlovac našao u centru nacionalnih kulturnih događaja.

Različiti poslovni subjekti, poput tvrtki, organizacija, ustanova, udruga i ostalih, koristili su prostor Kina Edison za organizaciju događaja zatvorenog tipa, poput konferencija, stručnih skupova, sastanaka, seminara i edukacija. Prostor Ustanove time se pokazao kao važno mjesto konferencijskog turizma grada Karlovca.

Ustanova je sudjelovala na deset festivala, i to: kao organizator događaja *Festival kaskaderstva – 3, 2, 1 akcija!* i *Dani hrvatskog filma*, kao suorganizator događaja *Škola medijske kulture dr. Ante Peterlić*, *Four River Film Festival* i *Filmska revija mladeži*, *Stop Motion Scena*, *FUSE (Film Under Severe Experiment)*, kao partner događaja *Booktrailer Film Festival* i *Fog Festival* te kao suradnik na događajima *Karlovac Dance Festival* i *InPut Festival*.

Kino Edison aktivno se uključilo u sve tradicionalne karlovačke manifestacije, poput *Zvezdanog ljeta*, *Dana piva* i *Adventa*, a projekcijama dokumentarnih filmova o kulturnoj i povijesnoj baštini grada Karlovca sudjelovalo je i u manifestaciji *Noć muzeja*.

U Kinu Edison organizirana je izložba karlovačkog slikara Alfreda Krupe „*Jedan umjetnik – jedno djelo*“. Različite izložbe bile su i dio popratnog programa *Ciklusa svjetskog filma i kulture*, a konkretno su se vezale uz gostovanje Irske, Australije, Brazila, Katra, Alžira. Svoja mjesta u Kinu Edison također su našle „*Izložba filmskih plakata*“ filmova snimljenih u Karlovcu u suradnji s Kinoklubom Karlovac, izložba članova ULAK-a te „*Sva lica multiple*“ u suradnji s Društvom multiple skleroze Karlovačke županije.

Događaje organizirane u obrazovne svrhe Kino Edison pripremalo je u suradnji s obrazovnim ustanovama, a radi se o predavanjima, radionicama i specifičnim projekcijama filmova. Ustanova je, uz Nikola Tesla Experience Center, bila mjesto održavanja 2. STEM konferencije *stemKA*, od 16. do 18. svibnja 2024. Kino Edison je tijekom godine organiziralo nekoliko kvizova znanja, a valja spomenuti da su Ustanovu posjetili učenici škola s područja drugih županija te su sudjelovali u stručnim obilascima zgrade kina i naučili o njegovoj povijesti, kao i o povijesti grada Karlovca. U suradnji s ravnateljima obrazovnih ustanova i nastavnicima dogovoreni su posjeti filmskim projekcijama i ostalim kulturnim događanjima u okviru programa, poput *Ciklusa svjetskog filma i kulture* te *Dana hrvatskog filma*.

U nastavku su kronološki prikazani važniji događaji koji su se održali u Kinu Edison 2024. godini.

Događaj	Datum
<i>Otvorenje Ciklusa svjetskog filma i kulture te Mjeseca indijskog filma i kulture u suradnji s Veleposlanstvom Republike Indije</i>	6.2.2024.
<i>Filmski kviz povodom događaja Rođendan Kina Edison</i>	14.2.2024
<i>Panel razgovor s autorom filma „Couchsurfer“ u sklopu projekcije</i>	15.2.2024
<i>Panel razgovor o povijesti relija u Karlovačkoj županiji u suradnji s Auto i karting savezom Karlovačke županije u sklopu projekcije filma</i>	18.2.2024
<i>Radionica „Chalo, idemo u Bharat!“ u sklopu Mjeseca indijskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	20.2.2024
<i>Putopisno predavanje "Indija - zemlja doživljaja koji hrane dušu" u sklopu Mjeseca indijskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	27.2.2024
<i>Panel razgovor s ekipom filma „Djeca tranzicije" u sklopu projekcije</i>	29.2.2024
<i>Panel razgovor s književnikom Zoranom Ferićem u sklopu projekcije filma, u suradnji s Gradskom knjižnicom „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac</i>	1.3.2024
<i>Otvorenje irskog dijela ciklusa u sklopu Mjeseca irskog i australskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Irske, uz izložbu</i>	5.3.2024
<i>Predavanje "Karlovac - glavni tajni grad Hrvatske u 19. stoljeću" u sklopu Mjeseca irskog i australskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	12.3.2024

<i>Koncert irske glazbe u sklopu Mjeseca irskog i australskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	19.3.2024
<i>Otvorenje australskog dijela ciklusa u sklopu Mjeseca irskog i australskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Australije, uz izložbu i degustaciju australskog vina</i>	21.3.2024
<i>Booktrailer film festival, u organizaciji Gimnazija Karlovac</i>	22.3.2024
<i>3. susret žena obrtnica u organizaciji Udruženja obrtnika grada Karlovca, uz modnu reviju</i>	23.3.2024
<i>Otvorenje Mjeseca turskog filma i kulture u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Republike Turske, uz degustaciju specijaliteta</i>	2.4.2024
<i>Konferencija u organizaciji poslovnog tjednika LIDER u organizaciji Lider invest-a</i>	18.4.2024
<i>Izložba akademskog slikara Alfreda Freddyja Krupe „Jedan umjetnik - jedno djelo“</i>	18.-21.4.2024
<i>Koncert benda Rasor Jet u sklopu projekcije filma „Rifovi revolucije“</i>	19.4.2024
<i>Obilježavanje Dana planeta Zemlje uz buvljak i popratni program, u suradnji s udrugom Eko Pan</i>	20.4.2024
<i>„Baklava radionica“ u sklopu Mjeseca turskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	23.4.2024
<i>Otvorenje portugalskog dijela ciklusa povodom Mjeseca portugalskog i brazilskog filma i kulture, u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Portugalske Republike, uz degustaciju specijaliteta</i>	7.5.2024
<i>Radionica u sklopu filmske projekcije povodom Dana Europe u suorganizaciji Europe Direct Karlovac</i>	9.5.2024

<i>Otvorenje brazilskog dijela ciklusa povodom Mjeseca portugalskog i brazilskog filma i kulture, u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Savezne Republike Brazil, uz degustaciju specijaliteta, koncert i izložbu</i>	14.5.2024
<i>Konferencija „StemKA“ u organizaciji O.Š. Grabrik</i>	17.-18.5.2024
<i>Festival Stop Motion Scena u suorganizaciji Klnokluba Karlovac</i>	20.5.2024
<i>Program InPut festivala u organizaciji Gradskog Kazališta Zorin dom</i>	22.-23.5.2024
<i>Festival kaskaderstva: 3, 2, 1 akcija! (organizacija Kino Edison)</i>	24.-25.5.2024
<i>Radionica capoeire u sklopu Mjeseca portugalskog i brazilskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	28.5.2024
<i>Otvorenje marokanskog dijela ciklusa u sklopu Mjeseca arapskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Maroko, uz degustaciju specijaliteta i izložbu</i>	4.6.2024
<i>FUSE (Film Under Severe Experiment) festival u suorganizaciji Kinokluba Karlovac</i>	7.-9.6.2024
<i>Otvorenje katarskog dijela ciklusa u sklopu Mjeseca arapskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Države Katar, uz degustaciju specijaliteta i izložbu</i>	13.6.2024
<i>„Edison korner“ – organizirano praćenje Europskog prvenstva u nogometu na terasi Kina Edison</i>	15.6.- 14.7.2024.
<i>Otvorenje alžirskog dijela ciklusa u sklopu Mjeseca arapskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Alžirske Narodne Demokratske Republike, uz degustaciju specijaliteta i izložbu</i>	25.6.2024
<i>Plesne predstave u sklopu Karlovac Dance Festivala u organizaciji udruge F.R.E.E. D.A.N.C.E.</i>	27.-28.6.2024
<i>Filmski kviz u okviru programa Zvezdano ljet</i>	8.7.2024

<i>Škola medijske kulture dr. Ante Peterlić, u partnerstvu s Hrvatskim filmskim savezom</i>	17.-25.8.2024
<i>Koncert Puhačkog orkestra grada Karlovca i Glazbe Ston na terasi Kina Edison, u sklopu Dana piva</i>	1.9.2024
<i>Obljetnica otvorenja Kina Edison 2023. godine</i>	9.9.2024
<i>17. Four River Film Festival i 29. Filmska revija mladeži u suorganizaciji Kinokluba Karlovac</i>	10.-14.9.2024
<i>Otvorenje španjolskog dijela ciklusa povodom Mjeseca španjolskog i čileanskog filma i kulture, u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Španjolske, uz degustaciju specijaliteta</i>	1.10.2024
<i>33. Dani hrvatskog filma</i>	17.-20.10.2024
<i>Otvorenje čileanskog dijela ciklusa povodom Mjeseca španjolskog i čileanskog filma i kulture, u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Republike Čile, uz degustaciju specijaliteta</i>	22.10.2024
<i>Predavanje o španjolskom jeziku u sklopu Mjeseca španjolskog i čileanskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture</i>	23.10.2024
<i>Otvorenje Mjeseca nordijskog filma i kulture u sklopu Ciklusa svjetskog filma i kulture u suradnji s veleposlanstvima Danske, Finske, Norveške i Švedske, uz prezentaciju i degustaciju specijaliteta</i>	7.11.2024
<i>Predavanje "Vikinzi" u sklopu Mjeseca nordijskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Norveške</i>	12.11.2024
<i>Panel razgovor s ekipom filma „Dražen“ u sklopu projekcije</i>	15.11.2024
<i>Predavanje "Bakalar" u sklopu Mjeseca nordijskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s Veleposlanstvom Kraljevine Norveške</i>	19.11.2024

Kviz u sklopu Mjeseca nordijskog filma i kulture te Ciklusa svjetskog filma i kulture, u suradnji s veleposlanstvima Danske, Finske, Norveške i Švedske

29.11.2024

Panel razgovor s autorom filma "Lutajući oceanom" u sklopu projekcije

12.12.2024

Akustični koncert Tomislava Jambrošića u sklopu Adventa u Karlovcu

16.12.2024

Božićna priredba u organizaciji O.Š. Braće Seljan

18.12.2024

Predstava „Maria Callas“ u organizaciji Nestor Theater Company

19.12.2024

Među navedenim događajima posebno se ističu organizacija događaja *Festival kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!*, *Dani hrvatskog filma* te *Ciklus svjetskog filma i kulture*.

6.1. Festival kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!

Inovativni kulturno-turistički proizvod *Festival kaskaderstva - 3,2,1 akcija!* jedinstven je događaj međunarodnog karaktera koji se u Hrvatskoj i široj regiji na ovaj način, uz prezentaciju kaskada, edukativni sadržaj i dodjelu nagrada, do tada nije organizirao. Kaskaderi i kaskaderski koordinatori, koji su sudjelovali na snimanju filmova i serija vrhunskih produkcija, imali su mogućnost prikazati atraktivne kaskade te prenijeti svoja znanja i iskustva, dok su posjetitelji imali mogućnost vidjeti njihove izvedbe uživo i aktivno sudjelovati u panel razgovorima. Događaj je omogućen zahvaljujući pokroviteljima Gradu Karlovcu, Karlovačkoj županiji i Turističkoj zajednici grada Karlovca, te ostalim parterima i prijateljima festivala.

Festival se održao 24. i 25. svibnja 2024. godine, a glavna lokacija bila je ustanova Kino Edison koje je bilo organizator navedenog događaja. Dana 24. svibnja posjetitelji su imali priliku vidjeti akcijsku scenu borbe prikazanu u filmu *Plaćenici 4*. Scenu su izvodili kaskaderi koji su sudjelovali u snimanju navedenog filma. Osim toga, posjetitelji su vidjeli kaskadu tijekom koje se kaskader zapalio, kao i skokove s visine. Dana 25. svibnja u dopodnevним satima posjetitelji su imali priliku vidjeti jedinstvene skokove s balkona na drugom katu Kina Edison, dok su u popodnevним satima ispred zgrade kina izvedene kaskade s motornim vozilima.

Raznovrsnost programa dodatno je osigurana edukativnim razgovorima sa sudionicima koji su prenijeli iskustva sa snimanja filmova vrhunskih produkcija. Kroz četiri panel razgovora posjetiteljima su predstavljene sljedeće teme: kako se postaje kaskader, važnost sigurnosti na setu, uloga žena u kaskaderskoj profesiji te iskustva kaskadera sa snimanja svjetske uspješnice *Plaćenici 4*. Također, posebno se održala edukacija vožnje automobila za kaskadere s fokusom na „escape turn“ koju je vodio Carl Stück, dobitnik tri nagrade *Taurus* te koordinator oko 200 epizoda serijala *Cobra 11* i brojnih vrhunskih produkcija.

Glavni ciljevi organizacije festivala bili su:

- pozicioniranje Kina Edison kao predvodnika inovativnih programa iz područja kulturnog turizma
- podizanje razine kulturno-turističku ponude Karlovca i Karlovačke županije
- promoviranje Karlovca i Karlovačke županije kao mjesta aktivnog življenja te bogate filmske tradicije
- upoznavanje publike s kaskaderskom
- davanje zamaha razvoju kaskaderstva u Hrvatskoj
- povećanje broja posjetitelja i pozitivan utjecaj na poslovanje lokalnih dionika u turizmu, ugostiteljstvu, sportu i kulturi
- uspostavljanje temelja za organizaciju događaja koji će postati tradicionalan u Karlovcu

Nagrade koje su se dodijelile na događaju imenovane su *Pegaz* i dodijeljene su za najbolje kaskade u muškoj i ženskoj kategoriji, prema odabiru stručnog žirija. Stručni žiri sastojao se od tri člana: Kristijan Milić, višestruko nagrađivani filmski i tv redatelj te autor akcijskog filma o domovinskom ratu *Broj 55*, Carl Stück, te Goran Stjepanović, glumac, kaskader i koreograf scenske borbe.



Atraktivnost festivala privukla je važne nacionalne, ali i neke međunarodne medije. HRT se iz Kina Edison uključio izravno u svoj središnji Dnevnik, dok su reportaže o ovom događaju prikazane u emisijama *IN magazin* Nove TV i *Kod nas doma* HRT-a.

Hrvatska je ovim festivalom dobila jedinstven događaj čija je svrha privući što više predstavnika filmske industrije kroz povezivanje nacionalnih i internacionalnih sudionika.

6.2. Dani hrvatskog filma

Dani hrvatskog filma nacionalna su kulturna manifestacija kojoj je svrha predstaviti, promicati i vrednovati godišnju produkciju prije svega kratkometražnog i srednjometražnog filma, te pružiti uvid u nacionalnu filmsku baštinu, a koji su se od 1992. do 2023. godine održavali u gradu Zagrebu.

U 2024. godini, 33. izdanje *Dana hrvatskog filma* održani su u Kinu Edison, čime je ono postalo središtem jedne od najznačajnijih nacionalnih filmskih događaja, a Ustanova je bila u ulozi organizatora, što je donijelo promjenu ne samo u lokaciji održavanja festivala, već i u konceptu, počevši od činjenice da je trajanje smanjeno na četiri dana, ali je uz natjecateljski program održan i bogat popratni program.

Manifestacija je održana od 17. do 20. listopada 2024. godine. Dvije višenamjenske dvorane i brojni prateći prostori Kina Edison omogućili su dinamični paralelizam projekcijskog, diskurzivnog, izložbenog, profesionalnog i zabavnog programa. Profesionalci filmske industrije i publika mogli su iskoristiti sve mogućnosti povezivanja, educiranja, uranjanja u službenu selekciju te potpunog doživljaja festivala sa svim njegovim sadržajima, čemu je doprinijela i organizacija besplatnog prijevoza iz Zagreba.

Ukupno su tako na 33. *Danima hrvatskog filma* prikazana 124 filma, održane su dvije produkcijske analize, tri promocije knjiga, tri razgovora s autorima, tri *live podcasta*, dva filmsko-diskurzivna *in memoriama*, po jedna radionica i okrugli stol, a priređene su i projekcije namijenjene karlovačkim osnovnoškolcima, srednjoškolcima te osobama oštećena sluha. Predstavile su se sve vodeće filmskoarhivske institucije u zemlji - Hrvatska kinoteka, Zagreb film, Hrvatski filmski savez, s programima Vatroslava Mimice, Branka Marjanovića i vodećih klasika domaćeg eksperimentalnog filma. Održana je, uz prisustvo autora, prva retrospektiva dobitnika *Zlatne palme* u Cannesu Nebojše Slijepčevića, a *off* program „*Trendovi*“ bio je komplementaran natjecateljskom u predstavljanju cjelovite slike suvremenog hrvatskog filma. Zainteresirani posjetitelji mogli su čuti sve o mogućnostima snimanja uspješnih filmova izvan sustava državnih i gradskih potpora.

Publika je u natjecateljskom programu imala priliku vidjeti filmove koji su već etablirani u filmskoj zajednici, kao i novija ostvarenja čiji je filmski put tek započeo, a osobito su

zanimljiva druženja bila uz događaje *Kava s autorima* na kojima su autori dijelili svoja iskustva i motivaciju za nastanak filmova.

Karlovački „štih“ ove nacionalne manifestacije ogledao se u rijetkom, nijemom restauriranom filmu *Zrinsko-frankopanski dan na Ozalj-gradu* iz 1930. g. prikazanom na otvorenju, uz klavirsku pratnju uživo profesorice Glazbene škole Marijane Pajić Šimunović, u retrospektivi Kinokluba Karlovac i pratećoj „Izložbi filmskih plakata“ filmova snimljenih u Karlovcu, kao i u VR filmovima koji su predstavili povijest i kulturu grada, baš kao što je to učinila i vođena turistička tura namijenjena prije svega posjetiteljima iz drugih krajeva zemlje.

Analizom publiciteta u promatranom razdoblju od svibnja do listopada 2024. o 33. *Danima hrvatskog filma* objavljeno je preko 200 priloga u više od 100 različitih medija u Hrvatskoj. Događanje su najviše popratili internetski mediji, nacionalne i lokalne radio postaje, od priloga se izdvajaju izjave i gostovanja na kanalima HRT-a, a prikazani su intervjui u specijaliziranim emisijama i na portalima.

Pokrovitelji programa su, uz Društvo hrvatskih filmskih autora i producenata, bili Hrvatski audiovizualni centar i Grad Karlovac, a program je ostvaren i u suradnji s ostalim partnerima.

6.3. Ciklus svjetskog filma i kulture

Ciklus svjetskog filma i kulture inovativan je program Kina Edison kojim je obogaćena kulturna ponuda grada Karlovca. Program je nastao u suradnji s veleposlanstvima u Republici Hrvatskoj, a obuhvaća projekcije filmova te popratni sadržaj kojemu je cilj prezentacija kulture zemalja iz raznih dijelova svijeta. Program se provodio na način da je svaki mjesec posvećen jednoj zemlji ili skupini zemalja.

Cilj je ovog programa spojiti film i kulturu, odnosno s jedne strane dati vidljivost svjetskoj kinematografiji, približiti publici filmsku produkciju iz raznih dijelova svijeta, i to kroz filmove različitih žanrova namijenjenih publici različite dobi i interesa. S druge strane, uz film se veže i popratni program koji obuhvaća raznolika događanja, poput predavanja, radionica, izložbi, koncerata i gastro događanja, što posjetiteljima omogućava

upoznavanje kulture i običaja pojedine zemlje. Filmske projekcije i popratni sadržaji besplatni su za sve posjetitelje što ovaj program čini lako dostupnim, a prilikom kreiranja programa dodatna pažnja posvećuje se primjerenosti sadržaja i aktivnosti različitim dobnim skupinama kako bi se privukao što širi krug posjetitelja.

Dodatna vrijednost, ali i svrha provođenja programa, jest ostvarivanje suradnje s veleposlanstvima, što otvara mogućnost za međunarodnu suradnju, ali i povezivanje i umrežavanje s lokalnim i nacionalnim dionicima koji mogu sudjelovati u realizaciji programa, odnosno suradnja s drugim kulturnim i obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima. Podrška veleposlanstva u realizaciji ovog programa od velike je važnosti jer se olakšava pristup audiovizualnim sadržajima pojedinih zemalja, ali i zbog sudjelovanja u kreiranju popratnih sadržaja.

Ciklus svjetskog filma i kulture, uz to što je atraktivan i raznolik, sadrži edukativnu notu koju mogu iskoristiti obrazovne ustanove te kroz ovaj program obogatiti i proširiti vlastite programe. Također, budući da je Kino Edison već prepoznato kao središte važnih manifestacija, Ciklus ima za cilj privući što veći broj dionika, među ostalima i priznate osobe iz svijeta kulture, filmske djelatnike, stručnjake i izvođače čiji bi angažman privukao posjetitelje te dodatno osigurao održivost programa.

U 2024. godini održali su se ciklusi Indije, Irske i Australije, Turske, Portugala i Brazila, arapskih zemalja (Maroko, Egipat, Katar i Alžir), Španjolske i Čilea, te nordijskih zemalja (Norveška, Švedska, Finska i Danska). Program, koji je uključivao 37 filmskih projekcija te razna popratna događanja, posjetilo je 2.772 ljudi, a struktura posjetitelja je heterogena, obzirom da su aktivnosti i sadržaji namijenjeni publici različite dobi.

Filmske projekcije uključivale su filmove različitih žanrova od komedija, pustolovnih filmova, drama i znanstvene fantastike, do različitih rodova: animiranih, dokumentarnih i igranih filmova. Tako su se na programu, između ostaloga, našli animirani filmovi *Dječak i svijet* i *Pjesma mora*, dokumentarni filmovi *Steps of Freedom: The Story of Irish Dance*, *Zemljak*, *Zemlja smeća*, te žanrovski različiti igrani filmovi, poput *Stanley Ka Dabba*, *Tarrac*, *Rock the Casbah*, *Pšenica*, i drugi.

Popratni je program također bio raznolik te omogućio posjetiteljima sudjelovanje u radionicama, posjete izložbama i koncertima, degustaciju tradicionalnih slastica i vina,

prisustvovanje predavanjima, uživanje u tradicionalnoj irskoj i brazilskoj glazbi, a neki od sadržaja bili su:

- Putopisno predavanje „*Indija – zemlja doživljaja koji hrane dušu*“, uz projekciju fotografija autora, fotografa i putopisca Saše Pjanića;
- Kreativna radionica kolaža za odrasle „*Chalo, idemo u Bharat!*“, organizirana u suradnji s voditeljem radionice, knjižničarom i indologom Mariom Šimićem iz Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“, Karlovac;
- Predavanje „*Karlovac – tajni glavni grad Hrvatske u 19. stoljeću*“ Nevena Cetinjanina, magistra animiranog filma i novih medija;
- Izložba „*10 words*“ koja prati knjigu „*Povijest Irske u 100 riječi*“, autora Sharon Arbuthnot, Máire Ní Mhaonaigh i Gregoryja Toneru;
- Koncert irske glazbe u izvedbi Patricka Walkera & Hrvoja Sudara;
- Izložba tkanina koje su izradile žene iz australske Aboridžinske zajednice *Bábbarra Women's Centre*;
- Predavanje profesorice engleskog jezika i diplomiranog turkologa Linde Al Rajaby pod nazivom „*Baklava radionica za velike i male*“ uz upoznavanje turskih znamenitosti i slavne turske povijesti;
- Izložba „*Plovidba zelenim srcem Zemlje – Putovanje rijekom Amazonom*“ autora izložbe putopisca urednika i publicista Olega Maštruka, putopisca, urednika i publicista;
- Koncert banda BraziuFlor;
- Ceremonija čaja u organizaciji Veleposlanstva Kraljevine Maroko u Republici Hrvatskoj;
- Izložba tradicionalne odjeće u organizaciji Veleposlanstva Države Katar u Republici Hrvatskoj;
- Pub kviz na temu nordijskih zemalja u organizaciji nordijskih veleposlanstava;
- Predavanja „*Vikinzi*“ i „*Bakalar*“ u organizaciji Veleposlanstva Kraljevine Norveške i Hrvatsko-norveškog društva

Jedan od primjera provedbe integriranog kulturno-turističkog programa je službeno otvorenje Mjeseca nordijskog filma i kulture koji se dogodio 7. studenog 2024. godine. Na otvorenju su bili prisutni veleposlanici Finske, Norveške i Švedske, zamjenica veleposlanika Danske i počasni konzul Islanda, kao i 200-njak učenika iz 6 karlovačkih škola. Nakon predstavljanja, učenici su pogledali projekciju kratkometražnog finskog dokumentarnog filma *The Winter I Knew*, nakon čega su sudjelovali u kvizu znanja o nordijskim zemljama, uz dodjelu nagrada. Otvorenje se završilo ispred Kina Edison gdje su učenici i nastavnici okusili nordijske delicije koje su izradili učenici Trgovačko-

ugostiteljske škole u Karlovcu prema receptima koje su dobili od navedenih veleposlanstava.

U 2024. godini ukupno 16 veleposlanstava sudjelovalo je u programu navedenog ciklusa, a isti broj veleposlanika posjetio je Kino Edison, kao i veći broj ostalih dužnosnika.

Programom Ciklusa svjetskog filma i kulture uspostavljena je kvalitetna suradnja s veleposlanstvima, čije pozitivne reakcije i želja za ponovnim sudjelovanjem osiguravaju daljnju provedbu, a ostvareni su i ostali ciljevi, i to: angažiranje lokalne zajednice, angažiranje kulturnih i obrazovnih ustanova, razvoj publike, razvijanje kinoprograma kroz vidljivost svjetske kinematografije, obogaćivanje kulturne ponude grada te stvaranje platforme za daljnje umrežavanje dionika programa.

6.4. Statistički podaci za organizirane događaje

U 2024. godini broj posjetitelja na organiziranim događajima iznosio je 14.321, a održano je 138 različitih događaja, od čega je 67 bilo otvoreno za javnost, dok je 71 događaj bio zatvorenog tipa. Među događaje otvorene za javnost ubrajaju se festivali i događaji zabavnog karaktera, poput koncerata, predstava i plesnih predstava, stand-up nastupa i kvizova, te kulturna događanja kao što su predavanja, izložbe i paneli, dok su događaji zatvorenog tipa bili konferencije, skupovi i obrazovni sadržaji.



Broj i vrsta organiziranih događanja u 2024. godini



Broj posjetitelja najveći je bio u mjesecima kada su se održali događaji poput *Festivala kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!* u svibnju, *Four River Film Festival* i *Filmska revija mladeži* u rujnu te *Dani hrvatskog filma* u listopadu 2024. godine, koji su se dodatno povećali brojem posjetitelja na ostalim događajima koji se popularno organiziraju u proljetnim i jesenskim mjesecima.



7. Financijski pokazatelji

7.1. Imovina

Vrijednost imovine na 31.12.2024. godine iznosi 4.871.376,06 eura, a sastoji se od nefinancijske i financijske imovine.

Nefinancijska imovina iznosi 4.683.671,34 eura. U 2024. godini nabavljeno je dugotrajne imovine u vrijednosti 6.591,63 eura te sitnog inventara u vrijednosti 1.835,92 eura. Nabavljeno je prijenosno računalo za novog djelatnika, dječji stol, stalak za bicikle, glazbena mikseta, projektor, strojevi i oprema za čišćenje i održavanje prostora te umjetnička slika. Na 31.12. 2024. godine napravljen je obračun ispravka vrijednosti osnovnih sredstava u iznosu 285.030,19 eura.

Financijska imovina iznosi 187.704,72 eura, a čine je:

- udjeli u trgovačkim društvima u iznosu 10.000 eura,
- potraživanja za više plaćene poreze, doprinose i ostalo u iznosu 7.349,14 eura,
- rashodi budućeg razdoblja i nedospjela naplata prihoda u iznosu 22.710,83 eura,
- potraživanja za prihode poslovanja u iznosu 147.644,75 eura.

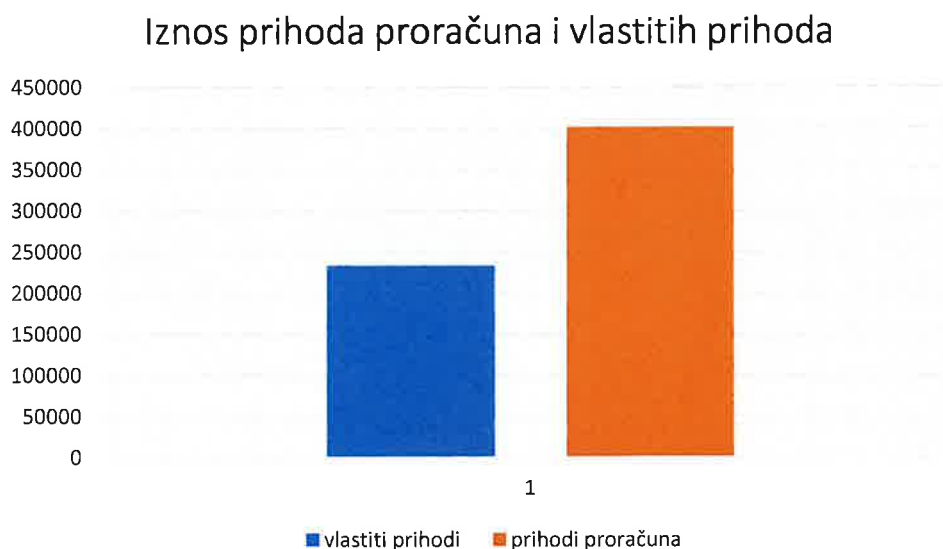
Vrijednost obveza i vlastitih izvora je 4.871.376,06 eura. Stanje obveza je 41.144,55 eura, a radi se o nedospjelim obvezama prema zaposlenima u iznosu 22.710,83 eura te dobavljačima u iznosu 18.353,08 eura. Vlastiti izvori iznose 4.830.231,51 eura.

7.2. Prihodi i rashodi

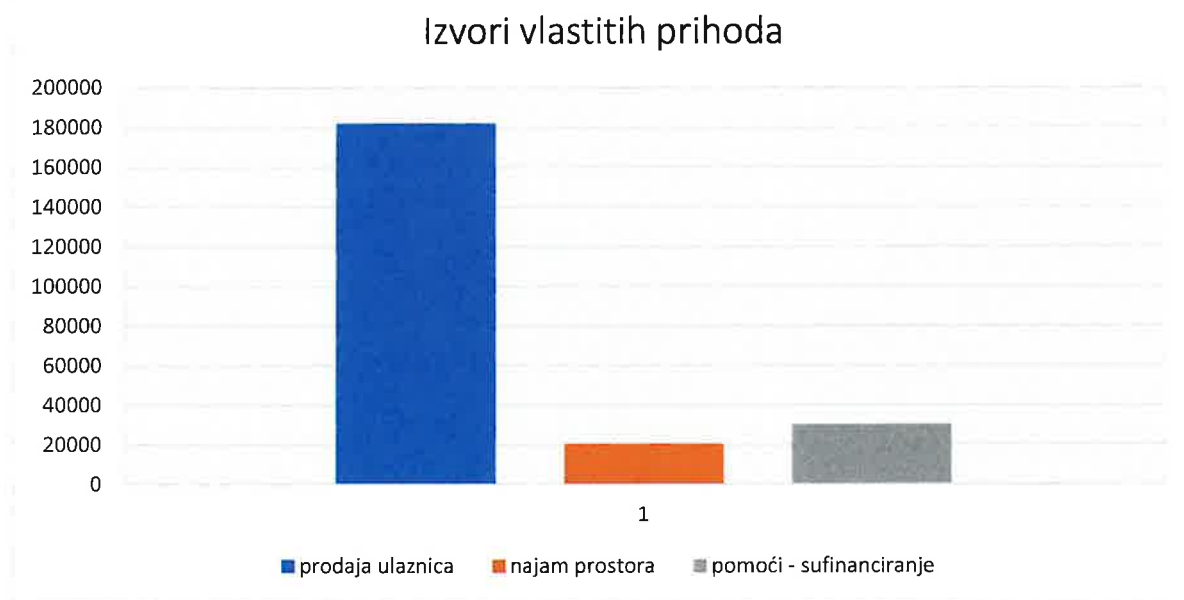
Ustanova kino Edison u 2024. godini ostvarila je sljedeći financijski rezultat poslovanja:

<i>Ukupni prihodi i primici</i>	634.494,54
<i>Ukupni rashodi i izdaci</i>	540.498,61
<i>Višak prihoda 2024.</i>	93.995,93
<i>Preneseni višak 2023.</i>	36.884,95
<i>Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju:</i>	130.880,88

Prihodi poslovanja za izvještajnu godinu iznose 634.494,54 eura. Prihodi iz nadležnog proračuna iznose 401.502,91 eura. Iz sredstava proračuna financirani su rashodi za zaposlene, materijalni i programski rashodi. Iznos vlastitih prihoda je 232.991,63 eura.

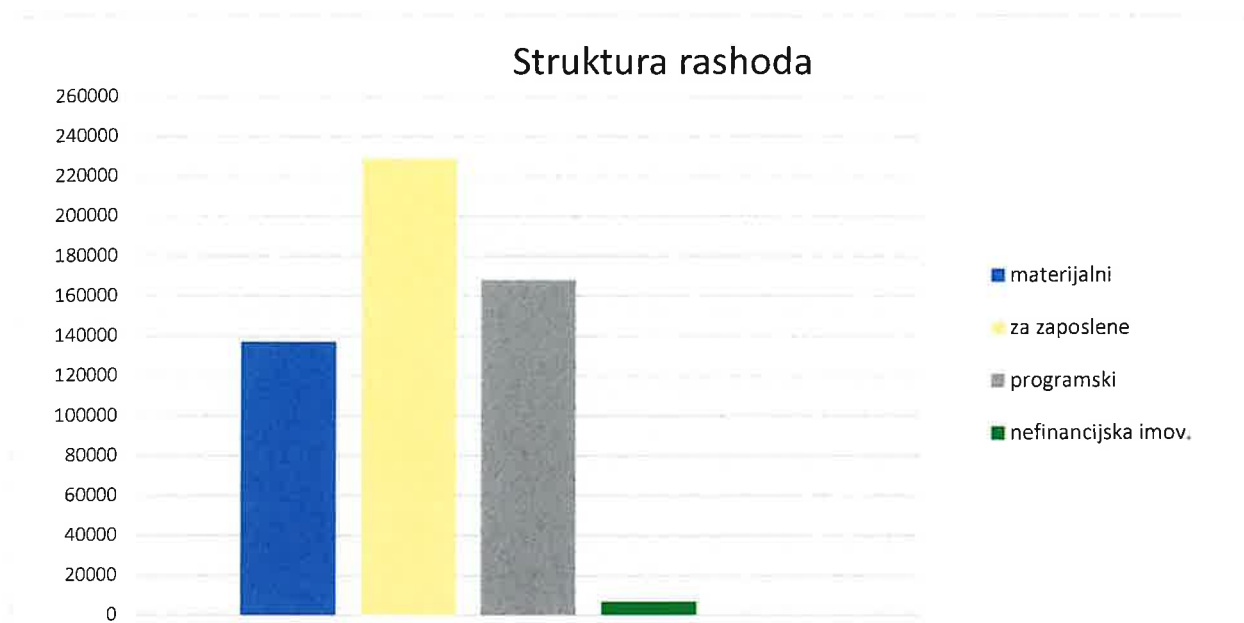


Prihodi po posebnim propisima iznose 182.086,12 eura i odnose se na vlastite prihode ostvarene od prodaje ulaznica. Prihodi od prodaje proizvoda i pruženih usluga iznose 20.525,51 eura, a radi se o prihodima od najma prostora. Tekuće pomoći su u iznosu od 30.380,00 eura i radi se o namjenskim sredstvima za financiranje projekata dobivenim iz županijskog proračuna i HAVC-a.



Rashodi poslovanja za 2024. godinu iznose 533.906,98., od toga rashodi za zaposlene iznose 228.806,48 eura, a materijalni rashodi 305.100,50 eura.

Naknade troškova zaposlenika su u iznosu 12.759,55 eura i odnose se na troškove prijevoza, toplog obroka, službenih putovanja i stručnog usavršavanja. Rashodi za materijal i energiju su u iznosu 39.154,18 eura, a obuhvaćaju rashode za električnu energiju, uredski materijal, sredstva za čišćenje, sitan inventar i materijal za tekuće održavanje. Rashodi za usluge su u ukupnom iznosu 236.618,40 eura, a obuhvaćaju usluge tekućeg održavanja, komunalne usluge, usluge promidžbe i informiranja, intelektualne i računalne usluge, te ostale usluge. Ostali nespomenuti rashodi poslovanja u ukupnom iznosu od 16.568,37 eura, a odnose se na troškove osiguranja, naknade Upravnom vijeću, reprezentaciju i članarine. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine su 6.591,63 eura.



Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 41.144,55 eura, a sadrže obveze za plaću zaposlenih za prosinac koja se isplaćuje u siječnju u iznosu 22.710,83 eura, te obveze za materijalne rashode 18.433,72 eura.

Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 130.880,88 eura. Ukupni prihodi i primici iznose 634.494,54 eura, ukupni rashodi i izdaci 540.498,61 eura, što rezultira viškom prihoda od 93.995,93 eura, kojem se treba pridodati preneseni višak iz 2023. godine u iznosu od 36.884,95 eura.

8. Ostale značajke poslovanja

Od ostalih značajki poslovanja Ustanove u nastavku se spominje kontrola kvalitete, suradnja s dionicima, poticanje inkluzivnosti i promotivne aktivnosti.

8.1. Kontrola kvalitete

U cilju kontrole uspješnog poslovanja ustanove, napravljen je model evaluacije rezultata koji utvrđuje ključne pokazatelje performansi te mjerljive pokazatelje uspješnosti poslovanja ustanove u različitim aspektima, poput broja posjetitelja na filmskim

projekcijama, broja održanih filmskih projekcija, broja organiziranih događaja koji nisu usko vezani uz filmski program, ostvarenog prihoda, te ocjena zadovoljstva posjetitelja. Ustanova prati ključne pokazatelje performansi, prikuplja informacije, analizira i uspoređuje s očekivanim rezultatima kako bi se identificirale aktivnosti koje zadovoljavaju očekivanja ili ih premašuju, kao i one gdje postoji jaz između očekivanih i ostvarenih rezultata.

Na dan 31.12.2024. godine ocjena zadovoljstva posjetitelja Kina Edison na mrežnoj stranici Google iznosila je 4,8 od maksimalnih 5.

Kako bi dodatno kontroliralo kvalitetu, Kino Edison priključilo se projektu *IQM Destination Karlovac* čija je svrha poticanje na izvrsnost svih dionika turizma u destinaciji. Kroz navedeni projekt Ustanovi se redovno šalje analiza kvalitete njezina rada sa svrhom jačanja konkurentnosti na turističkom tržištu, a dobiveni rezultati pokazuju odličnu ocjenu rada.

8.2. Suradnja s dionicima

Kino Edison je ostvarilo uspješnu suradnju s različitim dionicima od kojih je najvažniji Grad Karlovac kao njegov Osnivač. Među ostalim važnim dionicima su Gradsko kazalište Zorin dom, Turistička zajednica grada Karlovca i Kinoklub Karlovac kao projektni partneri na ITU projektu, Gradska knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac, Muzeji Grada Karlovca, Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac, Nikola Tesla Experience Center Karlovac, Karlovačka županija, Puhački orkestar grada Karlovca, Gimnazija Karlovac i ostale obrazovne ustanove u gradu Karlovcu i Karlovačkoj županiji, Turistička zajednica Karlovačke županije, Studentski Centar Karlovac, Zajednica Tehničke Kulture, Izvan Fokusa – udrugu za medijsko stvaralaštvo i kulturne aktivnosti, Feel IQM d.o.o., Hrvatski audiovizualni centar, Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača, Hrvatski filmski savez, Hrvatsko društvo filmskih djelatnika, diplomatska predstavništva različitih država u Republici Hrvatskoj, distributeri audiovizualnih djela, udruge, te brojni drugi subjekti koji pridonose razvoju kulturnog turizma u gradu Karlovcu i Karlovačkoj županiji.

Zajedničkim naporima Kina Edison s navedenim dionicima omogućeno je realiziranje niza programa u 2024. godini te se stvorio preduvjet za nastavkom uspješne suradnje u budućnosti.

8.3. Inkluzivnost

Kino Edison kontinuirano se zalaže za inkluzivnost koja se očituje u raznim aktivnostima Ustanove. Tijekom 2024. godine u Kinu Edison organizirane su prilagođene projekcije za osobe s poteškoćama, s posebnim naglaskom na djecu s teškoćama u razvoju, uključujući senzorne projekcije u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom.

Posebno se ističe organizacija inkluzivne projekcije u sklopu *Dana hrvatskog filma*, a u suradnji s udrugom *Filmaktiv*, prilagođene osobama oštećenog sluha, čime se potvrđuje predanost inkluziji u provedbi aktivnosti koje promiču ravnopravnost i aktivno sudjelovanje osoba s poteškoćama u razvoju u kulturno-umjetničkim sadržajima. Uz projekciju filma, udruga *Filmaktiv* predstavila je i *Smjernice za inkluzivne kulturne prakse namijenjene radnicima i radnicama u kulturi*, kako bi olakšale procese inkluziviranja kulturnih praksa.

Također vrijedi spomenuti suradnju s *Kreativnom zajednicom osoba s teškoćama u razvoju*, čiji je angažman rezultirao izradom poslovnih poklona korištenih u promociji kina. Ovaj inovativni pristup nije samo doprinio vidljivosti i reputaciji Zajednice, već je omogućio stvaranje novih suradnji s gradskim dionicima, čime je dodatno ojačana njihova uloga u lokalnoj zajednici.

U sklopu Filmaktivnog projekta *Film svima*, U Kinu Edison su dana 3. prosinca prikazane dvije besplatne projekcije filma *Vlak u snijegu* prilagođene osobama oštećena sluha uz titlove i prikaz na znakovnom jeziku, a povod je bio Međunarodni dan osoba s invaliditetom.

Izložba „*Sva lica multiple*“ otvorena je u 12. prosinca uz radove *Društva multiple skleroze Karlovačke županije*. Cilj je bio doprinos uvažavanju različitosti, nediskriminaciji i nenasilju prema osobama s multiplom sklerozom koje su „nevidljive u vidljivom svijetu”.

Ustanova je omogućila besplatan ulaz na brojne projekcije, čime su uklonjene financijske prepreke i osigurana potpuna dostupnost sadržaja, bez obzira na njihove mogućnosti, dodatno naglašavajući važnost uklanjanja barijera u pristupu kulturi.

Mrežna stranica Kina Edison digitalno je pristupačna, filmovi se prikazuju na originalnom jeziku uz prijevod na hrvatski jezik, VR filmovi prikazuju se na hrvatskom i engleskom jeziku, čime je osigurana inkluzivnost manjinskih skupina koje ne govore hrvatski jezik, kao i turista.

Infrastruktura zadovoljava standarde vezane uz osobe s invaliditetom, osigurana su parkirna mjesta za osobe s invaliditetom u blizini zgrade kina, a sama zgrada je prilagođena osobama u invalidskim kolicima na način da je osiguran pristup svim dijelovima zgrade.

Kino Edison osnažilo je veze između kulturnog sektora i društveno osjetljivih skupina, promovirajući zajedničke vrijednosti solidarnosti i društvene odgovornosti.

8.4. Promotivne aktivnosti

Kino Edison u 2024. nije imalo osobu specijaliziranu za marketing i PR pa su se za događaje *Festival kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!* i *Dani hrvatskog filma* koristile usluge PR agencija, dok je za ostale aktivnosti Ustanova u okviru mogućnosti samostalno pripremala i objavljivala sadržaj.

Od listopada 2024. godine Kino Edison koristi izmijenjenu mrežnu stranicu koja je rezultirala većom preglednošću te čiji je dizajn usklađen s vizualnim identitetom Ustanove, a promjene na mrežnoj stranici događaju se svakodnevno ažuriranjem najavljenih projekcija. Na mrežnoj stranici nalazi se i video od 360 stupnjeva koji je prilagođen gledanju na zaslonu računala i VR naočalama. Na taj način Kino Edison daje osnovne informacije o prostoru i motivira potencijalne korisnike da dodatno istraže kvalitetu kojom raspolaže.

Kino Edison aktivno je na društvenim mrežama *Facebook* i *Instagram*. Na *Facebooku* je na dan 31.12.2024. godine imao okvirno 4,5 tisuća pratitelja, a na *Instagramu* okvirno 1,3 tisuće. Preko društvenih mreža ustanova informira o svakodnevnim događanjima i rasporedu filmskih projekcija.

Kino Edison ostvarilo je suradnju s lokalnim medijima te je na taj način dodatno promoviralo aktivnosti koje organizira ili se u njemu odvijaju, poput Hrvatskog radio Karlovca, Radio Mrežnice, KA portala, Trend TV-a, Studio Europe, a surađivalo je i s nacionalnim medijima, poput Nove TV i HRT-a.

Od važnijih medijskih objava, tijekom događaja *Festival kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!*, bilo je direktno uključenje iz Kina Edison u središnji Dnevnik HRT-a. Aktivnosti Ustanove našle su se i u medijima izvan Hrvatske, poput spomenutog festivala o kojem se govorilo na slovenskom programu POP TV, te o *Ciklusu svjetskog filma i kulture* o kojem je bilo riječi u marokanskim vijestima.

9. Zaključak

Kino Edison u 2024. godini bilo je otvoreno 363 dana tijekom kojih je prikazano 1.107 filmskih projekcija i organizirano 138 različitih događaja. Na filmskim projekcijama bilo je 42.717 posjetitelja, a na organiziranim događajima 14.321. Dakle, ukupan broj posjetitelja u 2024. godini iznosio je 57.038.

Osim atraktivnog filmskog programa, Ustanova je postala središtem važnih nacionalnih filmskih događaja, poput *Dana hrvatskog filma*, i *Škole medijske kulture*. Obogatila je karlovačku kulturnu ponudu *Ciklusom svjetskog filma i kulture* te *Festivalom kaskaderstva 3, 2, 1... akcija!*, kao i brojnim drugim kulturnim događajima poput scenskih nastupa, izložbi i gostovanja filmskih djelatnika.

Poslovanje Ustanove pokazuje financijske rezultate koji su u skladu s ciljevima, a tijekom godine organizirani su brojni događaji besplatni za posjetitelje. Kino Edison zahvalno je na ostvarenoj uspješnoj suradnji s brojnim subjektima i partnerima, što je temelj za nastavak uspješnog poslovanja Ustanove u budućnosti.

Programski kulturno-turistički sadržaj Kina Edison rezultirao je, između ostalog, povećanom raznovrsnošću kulturno-turističkog sadržaja u gradu Karlovcu, doprinosom tradicionalnim gradskim manifestacijama i ponudom novih, pozitivnim utjecajem na poslovanje lokalnih dionika, povećanjem vidljivosti grada Karlovca, pozicioniranjem grada kao središta atraktivnih i inovativnih događaja, te općenitim doprinosom kulturnom i društvenom životu grada Karlovca i Karlovačke županije.

U Karlovcu, 24. ožujka 2025. godine.

Ivan Gojmerac, mag. oec.

Ravnatelj

